

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Η ΕΛΙΤ αποτελεί ένα σύλλογο που ασχολείται με την καναρινοκουλτούρα και συγκεκριμένα με την ισπανική ράτσα καναρινιών φωνής Timbrado.

Οι δραστηριότητες που υλοποιεί η ΕΛΙΤ ενδεικτικά είναι, σεμινάρια για τα μέλη της και τους φίλους των καναρινιών, διαγωνισμούς καναρινιών και εκθέσεις κλπ

Η παρέα της ΕΛΙΤ περιλαμβάνει μέλη από όλη την Ελλάδα.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας και μάθετε πως μπορείτε και εσείς να γίνετε μέλη της ΕΛΙΤ του ισπανού τενόρου...



Ε.Λ.Ι.Τ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΤΙΜΠΡΑΔΟ
GREEK CLUB TIMBRADO ESPAÑOL
CLUB GRIEGO DE TIMBRADO ESPAÑOL
— — —

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας: www.elit-timbrado.gr

+30 6947813906

info@elit-timbrado.gr

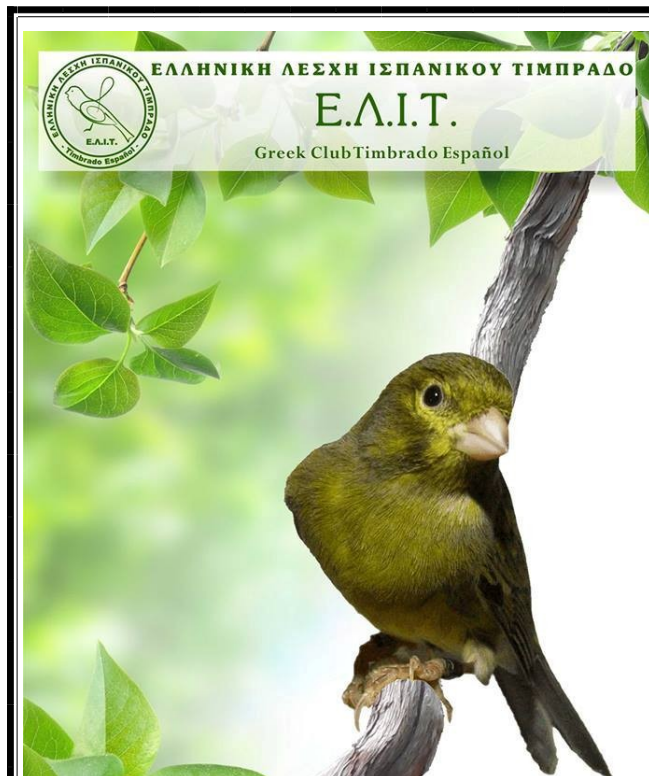
www.facebook.com/groups/elit.timbrado

www.facebook.com/elit.timbrado

www.youtube.com/user/elittimbrado

Η Ελληνική Λέσχη Ισπανικού Τιμπράδο – ΕΛΙΤ
είναι μέλος της

Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ορνιθολογίας
(Π.Ο.Ο.)



*Ένας σύλλογος
για το Timbrado Español*

*Για ό,τι έχει να κάνει
με τον τενόρο των καναρινιών...*

Η Ε.Λ.Ι.Τ.



Η Ελληνική Λέσχη Ισπανικού Τιμπράδο – Ε.Λ.Ι.Τ. έχει ως σκοπό της την έμπρακτη προώθηση και διάδοση τόσο της καναρινοκουλτούρας όσο και της Ισπανικής φυλής καναρινιών φωνής Τιμπράδο – Timbrado Español στην Ελλάδα.

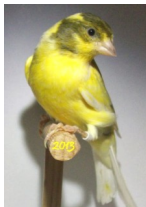
Βασικός άξονας είναι η ενημέρωση-πληροφόρηση των μελών του σωματείου και όχι μόνο, για κάθε θέμα που αφορά στην εκτροφή, στη σωστή διαχείριση και στο κελάδημα των Ισπανικών καναρινιών φωνής Τιμπράδο (Timbrado Español). Αυτό επιτυγχάνεται με τη διοργάνωση διαγωνισμών, εκθέσεων, σεμιναρίων κλπ εκδηλώσεων.

Η Ε.Λ.Ι.Τ. για την επίτευξη των σκοπών της δίνει έμφαση στην αξιοποίηση όλων των διαθέσιμων μέσων τόσο των νέων τεχνολογιών όσο και του διαδικτύου.



Ο ΙΣΠΑΝΟΣ ΤΕΝΟΡΟΣ TIMBRADO

Τα καναρινία φωνής **Timbrados Español** ξεκίνησαν να εκτρέφονται στην Ισπανία για το τραγούδι τους (όχι για το χρώμα ή την εμφάνισή τους). Πρόκειται για το είδος καναρινιού που είναι πιο κοντά γενετικά στο άγριο καναρίνι. Προέκυψε από υβριδισμό του άγριου καναρινιού (**Serinus Canaria**) με το οικόσιτο καναρίνι. Αποτελεί δε, μία από τις τρεις αναγνωρισμένες από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Ορνιθολογίας (COM) φυλές καναρινιών φωνής.



Τα πρώτα Timbrado θεωρείται ότι τα δημιούργησε ο **Alejandro Garrido** ενώ το πρώτο πουλί παρουσιάστηκε επίσημα και **αναγνωρίστηκε στις Βρυξέλλες το 1962** στην παγκόσμια έκθεση.

Στο **φαινότυπο** (οπτική εμφάνιση) και στο **γενότυπο** (γενετική σύνθεση) του καναρινιού αυτού, σε επίπεδο χρωματικών μεταλλάξεων, δεν δίνεται ιδιαίτερη σημασία (ελάχιστοι εκτροφείς το επιδιώκουν). Όλα τα χρώματα είναι αποδεκτά εκτός από τον **κόκκινο παράγοντα** και τα **σγουρά-κυματιστά φτερά** και πούπουλα.

Όσον αφορά στα υπόλοιπα **μορφολογικά χαρακτηριστικά** τους, τα Timbrado δεν ξεπερνούν τους **13-14 πόντους** με φτέρωμα ίσιο κολλημένο στο σώμα και με **ουρά διχαλωτή** (σαν του ψαριού). Τα **μάτια είναι σκούρου χρώματος** (όχι κόκκινα) ενώ το **κεφάλι** του πουλιού είναι **μεσαίου μεγέθους**.



Ένα άλλο χαρακτηριστικό των Timbrado που δείχνει και την καθαρότητα της ράτσας είναι εκτός από τα παραπάνω και **τα πόδια**, τα οποία είναι λεπτά, σχετικά κοντά και όταν το πουλί στέκεται **σχηματίζουν γωνία** (δεν είναι παράλληλα).



Το **όνομά του το Timbrado το πήρε** από τον μεταλλικό ήχο της φωνής του **timbre** που στους Ισπανούς θυμίζει ένα μικρό καμπανάκι. Οι Ισπανοί προσπάθησαν και με επιτυχία πέρασαν στο ρεπερτόριο του πουλιού, ήχους από την λαϊκή παραδοσιακή μουσική όπως τις κασιτανιέτες κλπ. Το τραγούδι του καναρινιού Timbrado αποτελείται από **δώδεκα νότες-φωνές**.

Το τραγούδι του πρέπει να είναι δυνατό, μεταλλικό, σύντομο και συνάμα αρμονικό. Αρνητικές νότες στο τραγούδι του μπορεί να είναι όταν φωνάζει δυνατά, όταν χρησιμοποιεί έρρινους ήχους και άλλες που ακούγονται σαν γρατσουνιές.



Η **βαθμολογία** του Timbrado (clásico-συνεχούς ρεπερτορίου κατά F.O.E.) γίνεται στην **κλίμακα του 100** και χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες: 1η κατηγορία **86-100 βαθμούς**, 2η κατηγορία **71-85 βαθμούς** και 3η κατηγορία **55-70 βαθμούς**. Υπάρχουν δε τρεις γραμμές της φυλής ανάλογα με το είδος του τραγουδιού: α) η **Clásico** (Classico) ή συνεχής, β) η **Floreados** (discontinuo) ή ασυνεχής και γ) η **Intermediata** ή ημισυνεχής που βρίσκεται στο ενδιάμεσο της Clásico και της Floreados.