

Α/α	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΤΡΟΦΕΑ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΥ				ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΝΑ C2	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑ ΝΟΤΑ													ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ			ΘΕΣΗ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΒΑΛΙΣΤΑ	ΚΛΟΥΒΙ	ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ	ΘΕΣΗ		Timbre metalico	Timbre intermedio	Timbre profundo	Nota batida	Cascabele	Cloqueos	Castanuela	Chau - chau	Piau - piau	Floreos	Campana	Duos	Impresion	Rascadas / Roces	Estridencias	Nasalidad / Aфонia			
1	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	1	1	032	A	89	5	4	9	5	9	14	6	5	5	14	0	12	1				<b>1</b>	<b>1</b>	1η
2	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	1	2	033	B	86	7	3	8	5	6	13	6	5	5	14	2	11	1				<b>5</b>	<b>5</b>	1η
3	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	1	3	034	C	87	7	5	8	5	7	14	6	3	4	14	2	11	1				<b>3</b>	<b>3</b>	1η
4	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	1	4	035	D	84	7	3	8	5	6	14	5	4	4	15	0	12	1				<b>9</b>		2η
5	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	2	5	051	A	67	4	3	9	5	0	13	5	3	0	13	2	10	0				<b>77</b>		3η
6	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	2	6	054	B	81	4	3	9	5	5	14	5	4	4	14	3	11	0				<b>15</b>		2η
7	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	2	7	093	C	70	3	0	9	5	5	13	4	3	3	13	2	10	0				<b>63</b>		3η
8	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	2	8	052	D	76	5	3	10	4	6	13	4	3	4	13	0	11	0				<b>32</b>		2η
9	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	3	9	029	A	85	4	5	10	4	7	13	5	5	4	14	2	11	1				<b>6</b>		2η
10	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	3	10	096	B	88	6	5	9	5	6	14	6	5	5	13	2	11	1				<b>2</b>	<b>2</b>	1η
11	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	3	11	048	C	80	3	4	10	5	7	13	5	4	4	13	0	11	1				<b>19</b>		2η
12	ΓΙΑΒΑΣΟΓΛΟΥ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ST206	3	12	036	D	86	5	5	9	5	7	12	5	5	5	14	2	11	1				<b>4</b>	<b>4</b>	1η
13	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	4	13	012	A	66	6	0	9	4	0	14	0	4	5	12	0	11	1				<b>82</b>		3η
14	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	4	14	015	B	60	4	3	9	4	0	14	0	0	0	12	2	11	1				<b>105</b>		3η
15	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	4	15	052	C	69	3	3	9	4	0	14	4	3	5	12	0	11	1				<b>66</b>		3η
16	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	4	16	053	D	63	4	3	8	3	3	14	0	4	0	12	0	11	1				<b>94</b>		3η
17	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	5	17	038	A	63	4	3	6	3	0	14	3	3	4	13	0	10	0				<b>97</b>		3η
18	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	5	18	050	B	74	6	3	9	3	4	13	4	4	4	13	0	10	1				<b>40</b>		2η
19	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	5	19	010	C	64	6	3	9	4	0	12	5	3	0	12	0	9	1				<b>88</b>		3η
20	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	5	20	048	D	9	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>154</b>		
21	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	6	21	056	A	71	0	3	9	3	5	13	5	3	4	13	2	10	1				<b>57</b>		2η
22	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	6	22	014	B	62	5	2	9	2	0	14	0	3	2	14	0	10	1				<b>102</b>		3η
23	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	6	23	041	C	74	5	3	9	3	6	13	3	2	3	13	2	11	1				<b>37</b>		2η
24	ΜΠΑΜΙΕΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ST198	6	24	057	D	61	4	2	10	3	0	12	3	3	0	13	0	10	1				<b>104</b>		3η
25	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ST15	7	25	022	A	52	3	0	8	3	0	10	4	3	2	11	0	8	0				<b>119</b>		
26	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ST15	7	26	024	B	45	4	2	0	3	0	8	3	3	2	10	2	8	0				<b>124</b>		
27	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ST15	7	27	025	C	28	0	2	0	2	0	8	0	0	0	9	0	7	0				<b>147</b>		
28	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ST15	7	28	009	D	29	3	2	0	2	0	7	0	0	0	8	0	7	0				<b>146</b>		
29	ΚΑΣΙΜΑΙ	ΑΡΔΙΤ	ST168	8	29	007	A	72	6	3	8	4	4	14	5	3	0	12	2	10	1				<b>49</b>		2η
30	ΚΑΣΙΜΑΙ	ΑΡΔΙΤ	ST168	8	30	058	B	64	5	3	9	3	0	12	5	3	0	13	0	10	1				<b>89</b>		3η
31	ΚΑΣΙΜΑΙ	ΑΡΔΙΤ	ST168	8	31	055	C	75	5	4	9	4	0	14	5	3	4	15	0	11	1				<b>34</b>		2η
32	ΚΑΣΙΜΑΙ	ΑΡΔΙΤ	ST168	8	32	054	D	80	4	3	9	3	6	14	5	3	5	13	3	11	1				<b>16</b>		2η
33	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	9	33	020	A	37	0	0	9	3	1	12	4	0	0	0	0	8	0				<b>139</b>		
34	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	9	34	017	B	43	3	2	8	3	0	12	3	0	0	12	0	0	0				<b>128</b>		
35	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	9	35	006	C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>164</b>		
36	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	9	36	030	D	32	4	1	9	3	0	0	1	3	3	0	0	8	0				<b>143</b>		

Α/α	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΤΡΟΦΕΑ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΥ				ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΝΑ C2	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑ ΝΟΤΑ												ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ			ΘΕΣΗ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	
	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΒΑΛΙΣΤΑ	ΚΛΟΥΒΙ	ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ	ΘΕΣΗ		Timbre metalico	Timbre intermedio	Timbre profundo	Nota batida	Cascabele	Cloqueos	Castanuela	Chau - chau	Piau - piau	Flores	Campana	Duos	Impresion	Rascadas / Roces	Estridencias				Nasalidad / Aфонia
37	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	10	37	019	A	65	4	2	9	3	4	14	4	3	0	13	0	9	0				<b>87</b>		3η
38	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	10	38	018	B	43	0	0	0	3	3	10	4	3	0	12	0	8	0				<b>131</b>		
39	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	10	39	012	C	55	3	0	9	4	4	10	3	2	0	10	2	8	0				<b>114</b>		3η
40	ΜΑΤΑΙ	FLORENC	ST217	10	40	047	D	44	3	0	0	3	5	10	3	2	0	10	0	8	0				<b>126</b>		
41	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	11	41	028	A	52	3	2	8	4	3	10	3	0	0	11	0	8	0				<b>118</b>		
42	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	11	42	032	B	45	0	2	9	0	0	9	3	0	3	11	0	8	0				<b>123</b>		
43	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	11	43	076	C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>157</b>		
44	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	11	44	079	D	42	2	2	9	0	0	8	0	3	0	10	0	8	0				<b>132</b>		
45	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	12	45	031	A	39	3	2	6	0	0	8	3	0	0	9	0	8	0				<b>138</b>		
46	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	12	46	016	B	36	3	0	8	0	0	8	0	0	0	9	0	8	0				<b>140</b>		
47	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	12	47	017	C	43	3	2	9	0	0	9	3	0	0	8	0	9	0				<b>127</b>		
48	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	12	48	029	D	32	0	2	6	2	0	7	0	0	0	7	0	8	0				<b>144</b>		
49	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	13	49	001	A	46	3	2	7	0	0	10	3	0	0	12	0	9	0				<b>121</b>		
50	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	13	50	006	B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>163</b>		
51	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	13	51	004	C	44	0	2	7	0	0	9	3	0	3	12	0	8	0				<b>125</b>		
52	ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	ST205	13	52	007	D	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>156</b>		
53	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	14	53	046	A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>160</b>		
54	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	14	54	047	B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>161</b>		
55	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	14	55	038	C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>162</b>		
56	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	14	56	058	D	15	0	0	9	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>150</b>		
57	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	15	57	024	A	54	0	4	9	3	0	13	3	0	0	13	0	9	0				<b>115</b>		
58	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	15	58	040	B	70	6	2	9	3	5	12	4	3	2	13	0	10	1				<b>61</b>		3η
59	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	15	59	050	C	12	0	2	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0				<b>152</b>		
60	ΣΑΡΡΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ST48	15	60	035	D	64	5	3	9	0	3	12	4	3	0	12	2	10	1				<b>90</b>		3η
61	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	16	61	075	A	77	5	5	10	5	4	13	5	4	0	13	2	10	1				<b>25</b>		2η
62	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	16	62	040	B	72	3	4	10	3	5	12	4	3	4	13	0	10	1				<b>48</b>		2η
63	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	16	63	018	C	71	3	5	10	4	0	12	5	3	3	13	2	10	1				<b>53</b>		2η
64	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	16	64	085	D	74	5	4	10	3	4	13	4	3	4	13	0	10	1				<b>39</b>		2η
65	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	17	65	066	A	28	0	0	0	2	3	3	0	0	0	12	0	8	0				<b>148</b>		
66	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	17	66	020	B	64	3	2	9	3	2	12	4	3	4	12	0	10	0				<b>93</b>		3η
67	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	17	67	024	C	67	4	2	10	3	3	11	4	4	4	12	0	10	0				<b>79</b>		3η
68	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	17	68	001	D	40	0	3	9	0	0	0	3	3	2	11	0	9	0				<b>136</b>		
69	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	18	69	004	A	62	4	2	0	4	3	13	4	2	4	13	2	10	1				<b>103</b>		3η
70	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	18	70	006	B	47	0	0	0	2	0	13	4	0	3	13	2	10	0				<b>120</b>		
71	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	18	71	007	C	43	5	0	0	0	0	12	0	0	4	12	0	10	0				<b>130</b>		
72	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	18	72	005	D	59	5	2	0	0	4	13	4	2	4	12	2	10	1				<b>108</b>		3η

Α/α	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΤΡΟΦΕΑ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΥ				ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΝΑ C2	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑ ΝΟΤΑ													ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ			ΘΕΣΗ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	
	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΒΑΛΙΤΣΑ	ΚΛΟΥΒΙ	ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ	ΘΕΣΗ		Timbre metalico	Timbre intermedio	Timbre profundo	Nota batida	Cascabele	Cloqueos	Castanuela	Chau - chau	Piau - piau	Flores	Campana	Duos	Impresion	Rascadas / Roces	Estridencias	Nasalidad / Aфонia				
73	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	19	73	077	A	81		3	4	9	4	6	13	5	4	5	14	2	11	1				<b>13</b>		2η
74	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	19	74	022	B	58		0	4	9	4	0	10	4	3	3	11	0	9	1				<b>109</b>		3η
75	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	19	75	096	C	76		6	4	10	3	4	12	4	3	3	13	2	11	1				<b>27</b>		2η
76	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	19	76	032	D	82		5	4	9	3	6	13	5	4	5	14	2	11	1				<b>12</b>		2η
77	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	20	77	078	A	62		5	3	9	3	0	12	4	4	0	13	0	9	0				<b>101</b>		3η
78	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	20	78	072	B	57		5	0	8	2	0	12	3	4	2	12	0	9	0				<b>110</b>		3η
79	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	20	79	027	C	57		3	0	8	4	0	12	3	3	0	13	2	9	0				<b>112</b>		3η
80	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	20	80	003	D	63		0	3	9	3	4	12	3	3	4	12	2	8	0				<b>98</b>		3η
81	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	21	81	002	A	68		4	4	9	5	5	13	0	0	4	13	0	10	1				<b>73</b>		3η
82	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	21	82	026	B	66		3	0	0	4	4	14	5	5	5	15	0	10	1				<b>85</b>		3η
83	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	21	83	027	C	69		3	3	7	5	3	14	5	3	0	15	0	10	1				<b>68</b>		3η
84	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	21	84	054	D	75		0	3	9	4	6	12	5	5	5	14	2	10	0				<b>36</b>		2η
85	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	22	85	094	A	75		5	3	10	3	6	13	5	4	0	12	2	11	1				<b>35</b>		2η
86	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	22	86	013	B	76		6	4	10	4	6	12	4	3	3	12	0	11	1				<b>30</b>		2η
87	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	22	87	012	C	83		5	5	10	4	6	14	4	4	2	14	2	12	1				<b>10</b>		2η
88	ΕΒΙΣ	ΓΙΙΚΑ	ST39	22	88	011	D	75		6	4	9	3	4	13	4	3	3	12	2	11	1				<b>33</b>		2η
89	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	23	89	055	A	68		6	4	9	4	4	13	0	0	0	14	2	11	1				<b>69</b>		3η
90	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	23	90	014	B	83		3	4	10	4	6	14	5	3	4	16	2	11	1				<b>11</b>		2η
91	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	23	91	023	C	63		3	3	0	4	6	14	0	3	4	14	0	11	1				<b>99</b>		3η
92	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	23	92	025	D	84		5	3	9	5	7	13	5	3	4	16	2	11	1				<b>7</b>		2η
93	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	24	93	122	A	79		6	3	9	4	4	13	6	4	5	13	0	11	1				<b>22</b>		2η
94	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	24	94	120	B	77		6	4	10	4	0	13	6	5	4	13	0	11	1				<b>24</b>		2η
95	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	24	95	096	C	66		0	4	8	4	5	11	4	3	4	13	0	10	0				<b>84</b>		3η
96	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	24	96	095	D	63		4	3	8	0	6	11	4	3	4	10	0	10	0				<b>95</b>		3η
97	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	25	97	110	A	64		4	3	9	4	0	12	4	0	0	15	2	10	1				<b>91</b>		3η
98	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	25	98	017	B	70		6	2	9	5	0	12	4	3	0	15	3	10	1				<b>59</b>		3η
99	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	25	99	015	C	59		0	3	8	3	0	12	3	3	0	14	2	10	1				<b>107</b>		3η
100	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	25	100	071	D	55		0	3	9	5	0	12	0	0	2	14	0	10	0				<b>113</b>		3η
101	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	26	101	036	A	14		0	0	0	3	0	0	0	0	0	11	0	0	0				<b>151</b>		
102	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	26	102	040	B	71		4	2	10	3	4	12	4	4	4	13	0	10	1				<b>56</b>		2η
103	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	26	103	026	C	10		0	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>153</b>		
104	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	26	104	020	D	45		4	3	8	0	0	0	0	4	4	12	0	10	0				<b>122</b>		
105	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	27	105	005	A	71		5	4	9	5	5	13	3	0	0	14	2	10	1				<b>52</b>		2η
106	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	27	106	004	B	70		4	4	9	5	5	13	4	0	2	13	0	10	1				<b>60</b>		3η
107	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	27	107	020	C	77		7	4	10	4	6	14	4	2	0	14	0	11	1				<b>23</b>		2η
108	ΛΩΛΟΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ST68	27	108	019	D	68		4	4	9	4	5	13	3	0	0	13	2	10	1				<b>72</b>		3η

Α/α	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΤΡΟΦΕΑ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΥ				ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΝΑ C2	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑ ΝΟΤΑ													ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ			ΘΕΣΗ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΒΑΛΙΤΣΑ	ΚΛΟΥΒΙ	ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ	ΘΕΣΗ		Timbre metalico	Timbre intermedio	Timbre profundo	Nota batida	Cascabele	Cloqueos	Castanuela	Chau - chau	Piau - piau	Flores	Campana	Duos	Impresion	Rascadas / Roces	Estridencias	Nasalidad / Aфонia			
109	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	28	109	117	A	73	4	0	9	4	4	14	5	4	5	13	0	10	1				<b>43</b>		2η
110	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	28	110	115	B	80	5	3	9	5	4	14	6	5	4	14	0	10	1				<b>18</b>		2η
111	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	28	111	072	C	71	5	3	9	4	0	12	5	5	4	13	0	10	1				<b>54</b>		2η
112	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	28	112	113	D	79	6	3	10	4	0	13	6	4	5	15	2	10	1				<b>21</b>		2η
113	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	29	113	027	A	42	3	0	8	2	0	7	3	3	0	9	0	7	0				<b>133</b>		
114	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	29	114	002	B	40	3	0	8	2	0	8	3	0	0	9	0	7	0				<b>137</b>		
115	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	29	115	018	C	34	0	0	3	0	8	2	0	8	3	0	0	10	0				<b>141</b>		
116	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	29	116	004	D	30	0	2	6	3	0	7	3	0	0	9	0	0	0				<b>145</b>		
117	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ST141	30	117	085	A	69	5	0	9	4	6	12	0	4	4	14	0	10	1				<b>67</b>		3η
118	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ST141	30	118	054	B	68	5	3	9	2	0	12	5	4	5	12	0	10	1				<b>74</b>		3η
119	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ST141	30	119	052	C	68	6	3	9	3	4	12	4	0	4	12	0	10	1				<b>71</b>		3η
120	ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ST141	30	120	051	D	72	6	3	9	4	5	12	5	3	0	12	2	10	1				<b>46</b>		2η
121	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	31	121	082	A	42	0	0	7	3	0	10	3	0	0	11	0	8	0				<b>134</b>		
122	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	31	122	089	B	67	5	3	8	4	3	12	4	4	3	12	0	9	0				<b>78</b>		3η
123	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	31	123	054	C	71	0	2	8	3	5	14	5	4	4	14	0	11	1				<b>58</b>		2η
124	ΑΒΗΤΙΔΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST30	31	124	197	D	71	5	3	8	3	4	12	5	3	4	13	0	10	1				<b>55</b>		2η
125	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	32	125	017	A	74	4	3	7	4	4	13	4	5	4	13	2	10	1				<b>38</b>		2η
126	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	32	126	035	B	63	5	0	0	4	4	14	4	4	3	12	2	10	1				<b>100</b>		3η
127	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	32	127	045	C	60	5	2	0	4	0	12	3	4	5	12	2	10	1				<b>106</b>		3η
128	ΓΚΕΚΑΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST227	32	128	042	D	71	4	2	8	4	3	14	5	3	3	12	2	10	1				<b>50</b>		2η
129	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	33	129	017	A	76	6	3	10	4	5	13	5	3	2	13	0	11	1				<b>31</b>		2η
130	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	33	130	044	B	72	6	3	9	4	3	12	4	4	3	14	0	10	0				<b>45</b>		2η
131	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	33	131	016	C	70	6	0	9	4	4	13	3	0	3	14	2	11	1				<b>62</b>		3η
132	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	33	132	068	D	67	6	3	9	3	0	12	4	3	4	13	0	10	0				<b>76</b>		3η
133	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	34	133	017	A	71	6	3	10	4	3	12	3	3	0	14	2	11	0				<b>51</b>		2η
134	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	34	134	035	B	66	3	0	9	4	0	12	5	3	5	13	2	10	0				<b>83</b>		3η
135	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	34	135	003	C	74	5	2	10	3	4	12	4	4	5	13	2	10	0				<b>42</b>		2η
136	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	34	136	034	D	64	3	2	10	3	0	12	4	3	4	13	0	10	0				<b>92</b>		3η
137	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	35	137	020	A	76	6	4	11	4	5	13	4	3	0	14	0	11	1				<b>29</b>		2η
138	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	35	138	065	B	67	0	3	10	4	0	13	3	4	3	15	0	11	1				<b>80</b>		3η
139	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	35	139	066	C	72	4	4	9	4	5	13	3	3	0	15	0	11	1				<b>47</b>		2η
140	ΑΝΤΑΡΤΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ST169	35	140	061	D	79	6	4	10	4	7	13	4	3	2	14	0	11	1				<b>20</b>		2η
141	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	36	141	126	A	80	5	5	10	4	3	14	5	3	4	15	0	11	1				<b>17</b>		2η
142	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	36	142	035	B	63	3	3	8	3	3	10	4	3	3	14	0	9	0				<b>96</b>		3η
143	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	36	143	074	C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>159</b>		
144	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	36	144	077	D	81	3	3	9	4	5	13	5	5	5	15	2	11	1				<b>14</b>		2η

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 15ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΛΙΤ

20/11/2022

Α/α	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΤΡΟΦΕΑ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΟΥ				ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΝΑ C2	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑ ΝΟΤΑ													ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ			ΘΕΣΗ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	
	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΒΑΛΙΤΣΑ	ΚΛΟΥΒΙ	ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ	ΘΕΣΗ		Timbre metalico	Timbre intermedio	Timbre profundo	Nota batida	Cascabele	Cloqueos	Castanuela	Chau - chau	Piau - piau	Floreos	Campana	Duos	Impresion	Rascadas / Roces	Estridencias	Nasalidad / Aфонia				
145	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	37	145	132	A	77		4	4	10	4	0	13	5	3	5	14	3	11	1				<b>26</b>		2η
146	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	37	146	134	B	84		5	3	8	5	3	14	5	5	5	15	3	12	1				<b>8</b>		2η
147	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	37	147	030	C	70		0	4	7	4	0	13	5	4	4	14	3	11	1				<b>64</b>		3η
148	ΜΠΟΥΡΑΣ	ΠΑΥΛΟΣ	ST179	37	148	039	D	74		3	4	10	4	3	14	4	0	5	15	0	11	1				<b>41</b>		2η
149	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	38	149	067	A	57		3	2	8	3	4	10	3	0	3	12	0	9	0				<b>111</b>		3η
150	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	38	150	060	B	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>158</b>		
151	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	38	151	013	C	65		4	4	8	3	4	13	3	2	0	13	0	11	0				<b>86</b>		3η
152	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	38	152	008	D	68		4	4	10	3	0	12	4	4	4	12	0	11	0				<b>70</b>		3η
153	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	39	153	032	A	68		5	3	9	3	0	12	4	3	4	12	2	10	1				<b>75</b>		3η
154	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	39	154	039	B	6		6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				<b>155</b>		
155	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	39	155	038	C	53		6	2	0	3	5	12	3	2	0	12	0	8	0				<b>116</b>		
156	ΝΑΚΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ST147	39	156	003	D	69		5	3	9	4	0	13	5	4	3	13	0	9	1				<b>65</b>		3η
157	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	40	157	031	A	41		3	2	0	2	0	10	3	3	0	10	0	8	0				<b>135</b>		
158	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	40	158	036	B	34		0	0	0	0	3	9	0	2	2	10	0	8	0				<b>142</b>		
159	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	40	159	039	C	52		4	2	7	3	0	10	3	2	0	12	0	9	0				<b>117</b>		
160	ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ST180	40	160	038	D	43		3	2	6	2	0	8	3	2	0	9	0	8	0				<b>129</b>		
161	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	41	161	016	A	16		0	0	0	3	0	10	0	0	3	0	0	0	0				<b>149</b>		
162	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	41	162	038	B	72		3	3	9	4	3	13	4	3	4	13	2	10	1	0			<b>44</b>		2η
163	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	41	163	006	C	76		6	3	10	3	4	12	4	4	4	13	2	10	1				<b>28</b>		2η
164	ΦΡΑΓΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ST181	41	164	033	D	66		3	3	9	3	0	12	3	3	4	13	2	10	1				<b>81</b>		3η