



## **ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ**

### **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ - ΕΚΘΕΣΕΩΝ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΤΙΜΠΡΑΔΟ – Ε.Λ.Ι.Τ.**

**ΑΘΗΝΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014**

**Η Γενική Συνέλευση  
της Ελληνικής Λέσχης Ισπανικού Τιμπράδο – Ε.Λ.Ι.Τ.**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 18 του καταστατικού της Ελληνικής Λέσχης Ισπανικού Τιμπράδο – Ε.Λ.Ι.Τ.
2. Την κείμενη νομοθεσία περί σωματείων

**Εγκρίνουμε τον Εσωτερικό Κανονισμό  
Διαγωνισμών - Εκθέσεων  
της Ελληνικής Λέσχης Ισπανικού Τιμπράδο – Ε.Λ.Ι.Τ.  
που έχει ως εξής:**

**ΑΡΘΡΟ 1ο  
Εισαγωγή – Γενικά**

Βάσει των σκοπών της Ε.Λ.Ι.Τ. που περιγράφονται στο καταστατικό της, κάθε χρόνο (τουλάχιστον μια φορά το χρόνο) διοργανώνεται διαγωνισμός για τα Ισπανικά καναρίνια φωνής Τιμπράδο (Timbrado Español) στο τέλος του οποίου θα γίνεται και έκθεση ανοιχτή στο κοινό.

Ο διαγωνισμός-έκθεση σκοπό έχει, την αξιολόγηση των καναρινιών φωνής Τιμπράδο (Timbrado Español) των μελών-εκτροφέων της Ε.Λ.Ι.Τ., την βελτίωση του επιπέδου των καναρινιών, την διάδοση της φυλής στο ευρύ κοινό και προαγωγή της καναρινοκουλτούρας πάντα στο πλαίσιο της ευγενούς άμιλλας και του «ευ αγωνίζεσθαι». Πρόκειται δηλαδή για μια αποτίμηση του εκτροφικού αποτελέσματος της κάθε χρονιάς. Διεξάγεται για να επιβραβεύσει τους κόπους των εκτροφέων, να πιστοποιήσει το αποτέλεσμα της δουλειάς τους και να υποδείξει τους μελλοντικούς γεννήτορες.

- I. Ο ετήσιος διαγωνισμός φωνής της Ε.Λ.Ι.Τ. διοργανώνεται τουλάχιστον μια φορά το χρόνο, προκειμένου να διαγωνιστούν τα αρσενικά Ισπανικά καναρίνια φωνής Τιμπράδο (Timbrado Español) ηλικίας μικρότερης του ενός έτους, των εκτροφέων-μελών της Ε.Λ.Ι.Τ.
- II. Στο διαγωνισμό μπορεί να λάβουν μέρος εφόσον υπάρχει χρόνος και αρσενικά καναρίνια ενήλικα σε διαφορετική κατηγορία και με διαφορετική βράβευση.
- III. Στο τέλος του διαγωνισμού προβλέπεται έκθεση ανοιχτή στο κοινό, όπου θα προβάλλονται τα καναρίνια των μελών της Ε.Λ.Ι.Τ.
- IV. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκτός των άλλων, την απονομή καθώς και άλλες εκδηλώσεις, όπως σεμινάρια , έκθεση κτλ.

## **ΑΡΘΡΟ 2ο**

### **Οργανωτική Επιτροπή Διαγωνισμών και Εκθέσεων**

Με απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Λ.Ι.Τ. ορίζεται κάθε χρόνο η σύνθεση Οργανωτικής Επιτροπής Διαγωνισμών και Εκθέσεων (ΟΕΔΕ). Ο ορισμός των μελών της ΟΕΔΕ γίνεται το αργότερο μέχρι το μήνα Μάρτιο κάθε έτους και οι αρμοδιότητές της αφορούν στους διαγωνισμούς-εκθέσεις του επόμενου διαστήματος και μέχρι τον ορισμό νέας ΟΕΔΕ. Η ΟΕΔΕ είναι πενταμελής εκ των οποίων τα τρία είναι μέλη του Δ.Σ.

Η ΟΕΔΕ σε συνεργασία πάντα με το Δ.Σ. της Ε.Λ.Ι.Τ., είναι οι αποκλειστικοί και μόνοι υπεύθυνοι για την διοργάνωση των διαγωνισμών και των εκθέσεων.

Για το αδιάβλητο της διαδικασίας η ΟΕΔΕ και το Δ.Σ. οφείλουν να τηρούν με εχεμύθεια όλα τα στοιχεία της διοργάνωσης (έντυπα, ηλεκτρονικά κλπ) και με τρόπο ώστε να διασφαλίζεται το κύρος της, μέχρι τη στιγμή της επίσημης δημοσιοποίησής τους.

## **ΑΡΘΡΟ 3ο**

### **Ομάδες Εργασίας**

Για τις ανάγκες των διαγωνισμών-εκθέσεων και με σκοπό τη εκπλήρωση των στόχων του Δ.Σ. και της ΟΕΔΕ, δύναται να συστήνονται από το Δ.Σ. Ομάδες Εργασίας (Ο.Ε.). Μέλη των Ο.Ε. μπορούν να είναι είτε τα μέλη της ΟΕΔΕ είτε τα μέλη-εκτροφείς της Ε.Λ.Ι.Τ. Επίσης με απόφαση του Δ.Σ. έπειτα από πρόταση της ΟΕΔΕ, μπορούν να ορίζονται μέλη των Ο.Ε. και άτομα εκτός του συλλόγου, φίλοι κλπ οι οποίοι χαίρουν της εμπιστοσύνης του Δ.Σ.

Οι Ο.Ε. αποτελούνται από τουλάχιστον δύο (2) άτομα. Μετά τη λήξη των εργασιών για τις οποίες συστάθηκε η Ο.Ε. παύει να υφίσταται. Οι Ο.Ε. οφείλουν να παρέχουν ότι στοιχεία και βοήθεια τους ζητηθεί από το Δ.Σ. ή/και την ΟΕΔΕ.

## **ΑΡΘΡΟ 4ο**

### **Χρονοδιάγραμμα**

Κάθε χρόνο μετά τη λήξη του εκάστοτε ετήσιου διαγωνισμού-έκθεσης της Ε.Λ.Ι.Τ. και το αργότερο μέχρι το μήνα Φεβρουάριο, πραγματοποιείται ο προγραμματισμός από το Δ.Σ. για τον επόμενο ετήσιο διαγωνισμό-έκθεση. Ο προγραμματισμός περιλαμβάνει τις απαραίτητες επαφές με ομοσπονδίες, κριτές κλπ, τις πιθανές αν όχι τις οριστικές ημερομηνίες της διοργάνωσης, τα στοιχεία του κριτή της διοργάνωσης. Υπεύθυνοι για την επικοινωνία με τις ομοσπονδίες και τους κριτές είναι αποκλειστικά τα μέλη του Δ.Σ.

Ο ετήσιος διαγωνισμός διενεργείται κατά τους μήνες Νοέμβριο-Δεκέμβριο και σε έκτακτες περιπτώσεις το μήνα Ιανουάριο. Εφόσον πραγματοποιηθεί ο ετήσιος διαγωνισμός-έκθεση, δύναται να ακολουθήσουν και άλλοι σε οποιαδήποτε ημερομηνία.

## **ΑΡΘΡΟ 5ο**

### **Διάρκεια**

Η διάρκεια του ετήσιου διαγωνισμού-έκθεσης εξαρτάται από τις συμμετοχές και τη δυνατότητα κρίσης. Σε κάθε περίπτωση η διάρκεια του διαγωνισμού δε μπορεί να είναι μικρότερη των τριών ημερών συμπεριλαμβανομένης της ημέρας εγκλωβισμού και της ημέρας της έκθεσης.

## **ΑΡΘΡΟ 6ο**

### **Χορηγοί**

Η ΟΕΔΕ πάντα σε συνεργασία με το Δ.Σ. μετά την οριστικοποίηση των ημερομηνιών του ετήσιου τοπικού διαγωνισμού-έκθεσης αναλαμβάνει να διερευνήσει τον ενδεχόμενο εξεύρεσης χορηγιών. Ο χορηγός ή οι χορηγοί θα πρέπει να εξασφαλίζουν τις ανάγκες της διοργάνωσης καλύπτοντας τα διάφορα έξοδα π.χ. κριτή (αεροπορικά, διατροφή, διαμονή κλπ), κτηνιάτρου, χώρου, διατροφής καναρινιών, διερμηνέα, επάθλων και αναμνηστικών, είδη κέτερινγκ, κλπ.

Οι τελικές αποφάσεις σχετικά με τις χορηγίες λαμβάνονται αποκλειστικά από το Δ.Σ.

## **ΑΡΘΡΟ 7ο**

### **Ανακοινώσεις-Δημοσιότητα**

Με ευθύνη του Δ.Σ. και της ΟΕΔΕ ανακοινώνεται επίσημα ο ετήσιος διαγωνισμός-έκθεση σε εύλογο χρονικό διάστημα (τουλάχιστον 2 μήνες) πριν από τη διοργάνωση εκτός εάν ειδικοί λόγοι επιβάλλουν κάτι διαφορετικό. Η ανακοίνωση γίνεται δημόσια σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα που σχετίζονται με την καναρινοκουλτούρα, σε forum, και υποχρεωτικά στην ιστοσελίδα και τα κοινωνικά δίκτυα της Ε.Λ.Ι.Τ. Δύναται δε να εκδίδονται αφίσες ή άλλα έντυπα προώθησης της διοργάνωσης.

Η ανακοίνωση περιλαμβάνει την ημερομηνία, τον τόπο, τον κριτή, τις προϋποθέσεις συμμετοχής, τις οργανωτικές λεπτομέρειες, τις υποχρεώσεις των συμμετεχόντων και γενικά ότι κρίνεται απαραίτητο από το Δ.Σ. και την ΟΕΔΕ.

Με ευθύνη του Δ.Σ. δύναται να πραγματοποιούνται ενέργειες προβολής του συλλόγου και των εκδηλώσεών του στο πλαίσιο του διαγωνισμού σε έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο ή όπου αλλού κρίνεται αυτό απαραίτητο.

## **ΑΡΘΡΟ 8ο**

### **Συμμετοχή στο Διαγωνισμό**

Στον διαγωνισμό-έκθεση μπορούν να λάβουν μέρος τα ταμειακώς τακτοποιημένα μέλη της Ε.Λ.Ι.Τ. καθώς και μέλη άλλων συλλόγων μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ.

Η τιμή συμμετοχής στο διαγωνισμό-έκθεση ορίζεται από το Δ.Σ. ανάλογα με τις ανάγκες κάθε διαγωνισμού. Μπορεί να υπάρχει διαφοροποίηση στην τιμή συμμετοχής εκτροφών που δεν ανήκουν στον σύλλογο.

Το Δ.Σ. έχει δικαίωμα να αλλάξει το πρόγραμμα διαγωνισμού εάν προκύψει οποιοδήποτε πρόβλημα, ενημερώνοντας τα μέλη με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της ΕΛΙΤ ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή τηλεφωνικά.

Το Δ.Σ. και η ΟΕΔΕ μπορούν να διερευνούν τις προθέσεις συμμετοχής των μελών προκειμένου να έχει στοιχεία για τον ορθό προγραμματισμό του διαγωνισμού-έκθεσης, όποτε αυτό κρίνεται απαραίτητο. Οι δηλώσεις συμμετοχής των εκτροφών (χωρίς αριθμούς δαχτυλιδιών) θα πρέπει να αποστέλλονται στην ΟΕΔΕ, τουλάχιστον 10 (δέκα) ημέρες πριν την ημερομηνία εγκλωβισμού, ώστε να γίνεται η απαραίτητη τακτοποίηση του χώρου, η καταχώρηση των δεδομένων και ο σωστός καταμερισμός ανά ημέρα κρίσης ώστε τα υπό κρίση καναρίνια να μην ξεπερνούν τα 100 (εκατό), ούτως ώστε να μην θίγεται η ποιότητα κρίσης. Ο μέγιστος αριθμός τετράδων (C1) και μονών (C2) κάθε μέλους ή συμμετέχοντα που θα λάβει μέρος στον διαγωνισμό αποφασίζεται από το Δ.Σ.

Η πληρωμή των συμμετοχών γίνεται όποτε κρίνεται σκόπιμο από το Δ.Σ. ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε διαγωνισμού-έκθεσης και με τον τρόπο που κάθε φορά ορίζεται από το Δ.Σ., ώστε να διασφαλίζεται η επιτυχία της διοργάνωσης και ο καλύτερος προγραμματισμός.

Εκπρόθεσμη πληρωμή της συμμετοχής, οδηγεί σε αποκλεισμό του εκτροφέα από την διοργάνωση.

Εκτροφέας που ανήκει σε δύο ή περισσότερους συλλόγους με διαφορετικά δαχτυλίδια μπορεί να παρουσιάσει τετράδα με δαχτυλίδια διαφορετικού συλλόγου μόνο στην κατηγορία C2 μονά και όχι στην κατηγορία C1 stam.

Καναρίνια εκτός διαγωνισμού (π.χ. χωρίς δαχτυλίδι) δύναται να αξιολογηθούν έπειτα από σύμφωνη γνώμη του κριτή και του Δ.Σ., χωρίς συμμετοχή στα βραβεία, μετά το πέρας του διαγωνισμού, εάν επαρκεί ο χρόνος και δεν παρακωλύεται η εύρυθμη διεξαγωγή του διαγωνισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 9ο**

### **Καναρίνια – Κλουβιά Διαγωνισμού**

Τα καναρίνια που συμμετέχουν στο διαγωνισμό-έκθεση της Ε.Λ.Ι.Τ., θα πρέπει να φέρουν μεταλλικό κλειστού τύπου δαχτυλίδι, τρέχοντος εκτροφικού έτους και σωστής διαμέτρου τουλάχιστον 2,9 mm προδιαγραφών COM. Θα πρέπει να φέρουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του Timbrado Español να είναι υγιή και καθαρά. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνονται δεκτά από την ΟΕΔΕ ή την αρμόδια Ο.Ε. παραλαβής των πτηνών την ημέρα εγκλωβισμού.

Καναρίνια που θα παρουσιάσουν εμφανή σημάδια ασθένειας κατά την διάρκεια της διοργάνωσης θα απομακρύνονται από τον χώρο και θα επιστρέφονται στον εκτροφέα, με την σύμφωνη γνώμη του υπεύθυνου κτηνιάτρου ή του Δ.Σ. χωρίς δικαίωμα αντικατάστασής τους με άλλα. Τα ίδια ισχύουν και για καναρίνια με αναπηρία, τύφλωση κτλ.

Καναρίνια με αρνητική φωνή μετά την κρίση τους, δύναται να αποβάλλονται από την αίθουσα εγκλωβισμού ή να χωρίζονται από τα υπόλοιπα, με την σύμφωνη γνώμη του κριτή.

Καναρίνια εκτός διαγωνισμού θα κρίνονται στο τέλος την κανονικής κρίσης, εάν επαρκεί ο χρόνος.

Οι βασικές κατηγορίες των διαγωνιζόμενων καναρινιών είναι δύο, C1 Stam και C2 μονά και αφορά σε καναρίνια που φέρου μεταλλικό δαχτυλίδι κλειστού τύπου, τρέχοντος έτους. Με απόφαση του Δ.Σ. δύναται να δημιουργούνται και άλλες κατηγορίες π.χ. ενήλικων αρσενικών εφόσον υπάρχει χρόνος και δεν παρακωλύεται η εύρυθμη διεξαγωγή του διαγωνισμού.

Έως 31-12-2018, γίνονται δεκτά στο διαγωνισμό-έκθεση οι παρακάτω τύποι κλουβιών:

- VALENCIANA
- SEVILLANA
- WATERSLAGER
- HARZ
- AB 21
- TFC 020

Από 01-01-2019, στους διαγωνισμούς που θα διοργανώνονται δεκτά θα γίνονται μόνο κλουβιά VALENCIANA.

Τα κλουβιά σε κάθε κατηγορία θα πρέπει να είναι ομοιόμορφα και ιδίου χρώματος χωρίς να φέρουν διακριτικά αναγνώρισης.

Τα κλουβιά παραδίδονται καθαρά και απολυμασμένα. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνονται δεκτά από την ΟΕΔΕ ή την αρμόδια Ο.Ε. παραλαβής των πτηνών την ημέρα εγκλωβισμού.

Οι πατήθρες του κλουβιού θα πρέπει να είναι κατά προτίμηση ξύλινες και θα πρέπει να είναι τοποθετημένες ανάλογα με τον τύπο του κλουβιού ως εξής: στα κλουβιά τύπου waterslager στο τρίτο σύρμα από την τροφή και στο έκτο από το τέλος, στα Sevillana στο δεύτερο σύρμα από την τροφή και στο έκτο από το τέλος, στα Valenciana υπάρχει μία πατήθρα τοποθετημένη στο έβδομο σύρμα από την τροφή.

Τα κλουβιά θα πρέπει να διαθέτουν τα ανάλογα δοχεία τροφής και ποτίστρα.

Τα καναρίνια πρέπει να παραδίδονται στα κλουβιά τους μέσα στις ανάλογες βαλίτσες μεταφοράς, εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά από το Δ.Σ. ή την ΟΕΔΕ π.χ. όταν ο σύλλογος, διαθέτει ράφια για τον εγκλωβισμό ή κλουβιά ιδιοκτησίας του, σε περίπτωση παραλαβής καναρινιών από την επαρχία κλπ.

## **ΑΡΘΡΟ 10ο**

### **Αίθουσα εγκλωβισμού, κρίσης, θεατών, έκθεσης κλπ λεπτομέρειες**

Η αίθουσα εγκλωβισμού πρέπει να είναι ευρύχωρη, ώστε να επαρκεί για τα συμμετέχοντα καναρίνια. Λαμβάνεται μέριμνα ώστε να είναι καλά αεριζόμενη και επαρκώς ασφαλισμένη ως προς την πρόσβαση τρίτων. Η ενδεικτική θερμοκρασία του χώρου πρέπει να είναι περίπου στους 18 βαθμούς κελσίου.

Είναι σημαντικό τα καναρίνια να μην ενοχλούνται από διάφορους θορύβους, ούτε από δυνατά φώτα. Ο φωτισμός στο χώρο θα πρέπει να είναι ο ελάχιστος δυνατός (συνθήκες σκότους) τέτοιος ώστε τα καναρίνια μόλις που να διακρίνουν το φαγητό και το νερό τους.

Στην αίθουσα κρίσης πρέπει να λαμβάνονται υπόψη, οι παράμετροι που θα εξασφαλίζουν τις καταλληλότερες συνθήκες ώστε τα καναρίνια να αποδώσουν το καλύτερο δυνατό. Η αίθουσα ελέγχεται από τον κριτή πριν τον διαγωνισμό και τυγχάνει της έγκρισής του.

Η ενδεικτική θερμοκρασία στον χώρο κρίσης πρέπει να είναι περίπου στους 20 βαθμούς κελσίου και γενικά περίπου 2 βαθμούς κελσίου υψηλότερη από ότι στην αίθουσα εγκλωβισμού.

Ο φωτισμός πέραν του φυσικού, είναι τεχνητός πλήρους φάσματος και σταθερός ώστε να μην επηρεάζονται τα καναρίνια.

Λαμβάνεται μέριμνα για την καλύτερη δυνατή ακουστική του χώρου. Μεγάλοι κενοί χώροι αποφεύγονται λόγω της αντήχησης. Το ίδιο και οι πολύ μικροί χώροι λόγω της πολλαπλής ανάκλασης του ήχου και της τελικής του παραμόρφωσης.

Στην αίθουσα βρίσκεται το τραπέζι του κριτή και το τραπέζι πάνω στο οποίο τοποθετούνται τα καναρίνια, σε απόσταση τουλάχιστον 1,5 μέτρου από τον κριτή.

Δίνεται προσοχή σε παράγοντες που είναι πιθανό να δημιουργήσουν άγχος, στρες ή φόβο στα υπό κρίση καναρίνια. Εξωτερικά παράθυρα μέσω των οποίων μπορούν να έχουν οπτική επαφή με ανθρώπους ή ζώα να περνούν, μηχανήματα που παράγουν δυνατό θόρυβο και επηρεάζουν τα καναρίνια και το αποτέλεσμα της κρίσης. Σε συνθήκες όπως οι παραπάνω η κρίση διακόπτεται για όσο χρειαστεί με τη σύμφωνη πάντα γνώμη του κριτή.

Στην αίθουσα κρίσης μπορούν να παρευρίσκονται μετά από απόφαση του Δ.Σ. μόνο οι εκτροφείς που συμμετέχουν, όταν δε είναι δυνατή η εξεύρεση αίθουσας ειδικής για τον σκοπό αυτό.

Οι εκτροφείς κάθονται στην αντίθετη πλευρά από τον κριτή και σε μεγαλύτερη απόσταση από ότι αυτός από τα καναρίνια και κατά τρόπο ώστε να μην ενοχλούν τη διαδικασία. Υποχρεούνται δε να παραμένουν σιωπηλοί στην θέση τους, χωρίς να εκφράζουν σχόλια ή να θορυβούν, παρεμποδίζοντας το έργο του κριτή. Ο κριτής, η ΟΕΔΕ ή το Δ.Σ. μπορούν να αποβάλλουν άτομα από το χώρο του διαγωνισμού εφόσον έπειτα από σύσταση δε συμμορφώνονται με τις οδηγίες.

Μετακίνηση θεατή στο χώρο επιτρέπεται μόνο κατά την διάρκεια της αλλαγής διαγωνιζόμενης τετράδας πάντα με σεβασμό καθώς απομακρύνεται από την αίθουσα.

Εάν υπάρχει η δυνατότητα ξεχωριστού χώρου, είναι δυνατόν να προσκληθεί και ένα (1) ακόμα άτομο από κάθε εκτροφή που συμμετέχει πάντα μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. ή της ΟΕΔΕ. Στον χώρο αυτό μπορεί να υπάρχει προβολή σε οθόνη της διαδικασίας κρίσης (η οποία δύναται να καταγράφεται) για εκπαιδευτικούς λόγους. Το βίντεο της καταγραφής αποτελεί ιδιοκτησία του συλλόγου και με μέριμνα του Δ.Σ., δημιουργείται αρχείο για κάθε διαγωνισμό.

Τηλεοπτική μετάδοση της κρίσης γίνεται, με την προϋπόθεση της ξεχωριστής αίθουσας και σε απόσταση τέτοια που δεν παρεμποδίζεται η κρίση και δεν αποσπάται η προσοχή του κριτή και των καναρινιών. Ο σύλλογος δεν υποχρεούται να διαθέτει αίθουσα τέτοιων προδιαγραφών σε κάθε διαγωνισμό.

Με απόφαση του Δ.Σ. δύναται να γίνεται τηλεοπτική μετάδοση ζωντανή ή σε μαγνητοσκόπηση (σε κοινωνικά δίκτυα, στο youtube, στην ιστοσελίδα κλπ), μέρους ή του συνόλου του διαγωνισμού-έκθεσης πάντα στο πλαίσιο της καλλιέργειας της καναρινοκουλτούρας, της προβολής του συλλόγου και των σκοπών του. Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν αντίγραφο αποσπάσματος του βιντεοσκοπημένου υλικού με την κρίση των καναρινιών τους κατόπιν αιτήσεώς τους προς το Δ.Σ.

Κατά την επιλογή του χώρου του διαγωνισμού θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη και η έκθεση των καναρινιών στο κοινό σύμφωνα με το πρόγραμμα. Συνεπώς, θα πρέπει να



διατίθεται κατάλληλη για το σκοπό αυτό αίθουσα στην οποία τα καναρίνια θα μπορούν να είναι τοποθετημένα ώστε να μην ενοχλούνται από τους επισκέπτες και να προβάλλονται με τον καλύτερο τρόπο.

## **ΑΡΘΡΟ 11ο**

### **Παραλαβή Καναρινιών – Εγκλωβισμός/Απεγκλωβισμός**

Σε καμία περίπτωση το Δ.Σ. του συλλόγου ή η ΟΕΔΕ, δεν φέρουν ευθύνη για τυχόν απώλειες καναρινιών, λόγω ασθένειας, τραυματισμού ή και κλοπής αυτών κλπ. Αυτό δηλώνεται εγγράφως και ενυπόγραφα από τον εκτροφέα στο Έντυπο Παράδοσης-Παραλαβής Καναρινιών και Εξοπλισμού κατά τη διαδικασία του εγκλωβισμού. Στο έντυπο αυτό σημειώνονται και παρατηρήσεις τόσο για τα καναρίνια όσο και για τον εξοπλισμό. Συντάσσεται σε δύο αντίγραφα ένα για το σύλλογο και ένα για τον εκτροφέα, είναι δε απαραίτητο για την διαδικασία παράδοση παραλαβής πριν (εγκλωβισμός) και μετά (απεγκλωβισμός) το διαγωνισμό. Από την πλευρά του συλλόγου υπογράφεται από τα αρμόδια κάθε φορά άτομα που παραλαμβάνουν και αποτελεί προσωρινή απόδειξη μέχρι την έκδοση απόδειξης είσπραξης από τον ταμία.

Το αρμόδιο για την παραλαβή όργανο είναι το Δ.Σ., ή η ΟΕΔΕ ή η ορισμένη Ο.Ε. Αντίστοιχα με απόφαση του Δ.Σ. ή της ΟΕΔΕ δύναται να συστήνονται Ο.Ε. για την φροντίδα, το τάισμα, τη μεταφορά των τετράδων στον κριτή, την έκδοση αποτελεσμάτων, την γραμματειακή υποστήριξη του διαγωνισμού, την ηλεκτρονική καταχώρηση των αποτελεσμάτων κτλ.

Η ημέρα, ο τόπος και η ώρα παραλαβής των καναρινιών (εγκλωβισμός-απεγκλωβισμός) είναι γνωστά στα μέλη, εύλογο χρονικά διάστημα (τουλάχιστον μια εβδομάδα) πριν το διαγωνισμό. Ως ώρα λήξης παραλαβής των καναρινιών κατά τον εγκλωβισμό ορίζεται η 5 μμ εκτός αν ειδικοί λόγοι επιβάλλουν κάτι διαφορετικό. Ο απεγκλωβισμός γίνεται με τη λήξη του διαγωνισμού.

Η τροφή και το νερό αλλάζεται κατά την παραλαβή μόνο από το Δ.Σ. ή την ΟΕΔΕ ή την αρμόδια Ο.Ε. και αντικαθίσταται από αυτά του διαγωνισμού που χορηγεί ο σύλλογος. Η σύνθεση του μίγματος σπόρων της τροφής των καναρινιών που θα χρησιμοποιηθεί ανακοινώνεται στους συμμετέχοντες κατά την πρώτη δήλωση της συμμετοχής τους 10 ημέρες πριν το διαγωνισμό.

Το Δ.Σ. ή η ΟΕΔΕ αποφασίζει αν θα τοποθετηθεί άμμος ή άλλο υλικό υποστρώματος υγιεινής στους πάτους των κλουβιών. Στην περίπτωση αυτή το υλικό θα πρέπει να είναι ενδεδειγμένο-κατάλληλο για τη χρήση αυτή και να μην επηρεάζει το αναπνευστικό σύστημα των καναρινιών.

Επιπλέον, ελέγχεται η αρτιμέλεια και η υγεία των καναρινιών και αναρτάται αυτοκόλλητο με αύξοντα κωδικό αριθμό στις βαλίτσες μεταφοράς καθώς και σε κάθε κλουβί ξεχωριστά που

υποδηλώνει την θέση του κάθε καναρινιού στην τετράδα (A,B, C, D), τον αύξοντα αριθμό του κλουβιού και την κατηγορία τετράδας C1 stam ή C2 μονά. Τα αυτοκόλλητα κάθε κατηγορίας τετράδας, για λόγους διάκρισης, δύναται να είναι διαφορετικού χρώματος (π.χ. C1 κίτρινο, C2 λευκό). Τα στοιχεία αυτά της τετράδας αναγράφονται στην καρτέλα κρίσης (Planilla/πλανίγια ή Ficha/φίτσα) από τον κριτή κατά την είσοδο στην αίθουσα κρίσης. Η θέση των καναρινιών στην τετράδα (A, B, C, D) υποδεικνύεται από τον εκτροφέα και αναγράφεται και στο Έντυπο Παράδοσης-Παραλαβής Καναρινιών και Εξοπλισμού κατά αντιστοιχία και των κωδικών των δαχτυλιδιών των καναρινιών.

Οι τετράδες κατά κατηγορία (C1 stam ή C2 μονά), τοποθετούνται σύμφωνα με τον αύξοντα αριθμό που έλαβαν κατά τον εγκλωβισμό, ώστε να είναι δυνατή η εύκολη ανεύρεση τους και πάντα διακριτά η κάθε κατηγορία C1, C2.

Μετά την ολοκλήρωση της παραλαβής, ακολουθεί κλήρωση για την σειρά που θα διαγωνιστούν οι τετράδες. Υπεύθυνοι για την κλήρωση είναι το Δ.Σ. ή/και η ΟΕΔΕ.

Οι τετράδες τοποθετούνται στο χώρο κατά προτίμηση εκτός της βαλίτσας μεταφοράς (για καλύτερο αερισμό) ή με τις πόρτες των βαλιτσών μεταφοράς ανοιχτές.

Τουλάχιστον μια ώρα πριν τον διαγωνισμό κάθε ημέρας τα φώτα της αίθουσας ανάβουν, για να ξυπνήσουν τα καναρίνια και να τραφούν. Το Δ.Σ. ή η ΟΕΔΕ ή η αρμόδια Ο.Ε. ελέγχει την τροφή, το νερό, την υγιεινή και την κατάσταση των καναρινιών. Στη συνέχεια τα φώτα σβήνουν.

Η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται μόλις η τελευταία ομάδα καναρινιών για κάθε μέρα κριθεί και επιστρέψει στην αίθουσα εγκλωβισμού.

Κατά την διάρκεια της ημέρας οι υπεύθυνοι (το Δ.Σ. ή η ΟΕΔΕ ή η Ο.Ε.) ελέγχει κατά περιόδους τα καναρίνια χρησιμοποιώντας φακό, αν είναι δυνατόν με λάμπα τύπου led και αποφεύγοντας το άναμμα των φώτων.

Απαγορεύεται η είσοδος στην αίθουσα εγκλωβισμού, ατόμων που δεν έχουν εργασία. Η είσοδος επιτρέπεται αποκλειστικά και μόνο στο Δ.Σ. την ΟΕΔΕ την αρμόδια Ο.Ε., στον κριτή και στον κτηνίατρο. Επιπλέον, κανείς απολύτως δεν εισέρχεται στην αίθουσα εγκλωβισμού μόνος, αλλά τουλάχιστον δύο άτομα μαζί. ΚΑΝΕΙΣ ΑΛΛΟΣ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ή ΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ.

Ο απεγκλωβισμός των καναρινιών και η παράδοσή τους στους εκτροφείς γίνεται μόνο μετά το τέλος του διαγωνισμού, των απονομών και της έκθεσης στην οποία θα πρέπει να συμμετέχουν όλοι οι εκτροφείς που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό.

Ωστόσο, είναι δυνατή η παράδοση των καναρινιών και αμέσως μετά το τέλος της κρίσης και κατά περίπτωση, όταν το επιβάλλουν ειδικές συνθήκες όπως περιορισμένος χρόνος και χώρος, απαίτηση του εκτροφέα, εκτός και αν ο κριτής έχει αντίθετη άποψη.

Σε περίπτωση που κρίνεται απαραίτητο από το Δ.Σ. ή/και από την ΟΕΔΕ προσκαλείται κτηνίατρος προκειμένου να παράσχει τις υπηρεσίες του, είτε σε όλη τη διάρκεια του διαγωνισμού είτε κατά περίπτωση όταν χρειαστεί.

## **ΑΡΘΡΟ 12ο**

### **Διαδικασία Κρίσης**

Η διαδικασία κρίσης των καναρινιών ξεκινάει με την κατηγορία C1 και συνεχίζει με την C2 εκτός αν ορίζεται διαφορετικά από τους κριτές. Στην κατηγορία C1 τα καναρίνια κρίνονται σε τετράδες *stam* και βαθμολογούνται σαν ομάδα τεσσάρων καναρινιών αποκλειστικά και μόνο ενός εκτροφέα.

Στην κατηγορία C2 τα καναρίνια κρίνονται σε τετράδες. Στην περίπτωση όμως που δεν συμπληρώνεται αριθμός, τότε ο εκτροφέας μπορεί να κάνει τετράδα με καναρίνια ενός άλλου ή άλλων εκτροφέων. Το κάθε ένα καναρίνι βαθμολογείται ξεχωριστά από τον κριτή στην κατηγορία C2.

Ο χρόνος κρίσης για κάθε τετράδα ορίζεται εξ αρχής σε 15-20 λεπτά της ώρας και είναι κοινός για όλες τις συμμετοχές σε όλες τις κατηγορίες.

Καναρίνια που δεν κελαηδούν στο παραπάνω χρονικό διάστημα, αποσύρονται χωρίς δικαίωμα δεύτερης κρίσης.

Στην αίθουσα κρίσης πλην του κριτή και με σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. οι μόνοι που μπορούν να παρευρίσκονται (πλάι του ή πίσω του) είναι μέχρι δύο δόκιμοι κριτές, οι οποίοι θα έχουν ακολουθήσει την διαδικασία ανάδειξης νέων κριτών, ή κριτές σε πρακτική, ανεξαρτήτως συλλόγου.

Τα αποτελέσματα της κρίσης ανακοινώνονται την ημέρα της απονομής των βραβείων και παράλληλα δημοσιοποιούνται στην ιστοσελίδα του συλλόγου και στα κοινωνικά δίκτυα κλπ.

Στην αίθουσα κρίσης μόνο ο υπεύθυνος μεταφοράς των καναρινιών (Ο.Ε.) μπορεί να εισέρχεται. Εξαίρεση μπορεί να γίνει σε περίπτωση που ο κριτής θελήσει να δώσει κάποια πληροφορία ή επεξήγηση στον εκτροφέα που διαγωνίστηκε ή στις περιπτώσεις ανοιχτών διαγωνισμών, όπου στην αίθουσα κρίσης δύναται να παρευρίσκεται κοινό, έπειτα από απόφαση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του κριτή.

Κανείς δεν επιτρέπεται, πλην του υπευθύνου μεταφοράς, να αγγίζει τα καναρίνια ή τα κλουβιά, συμπεριλαμβανομένου του κριτή. Μετά την κρίση τουλάχιστον ένα καναρίνι από κάθε τετράδα ελέγχεται, δειγματοληπτικά για την ορθότητα του αριθμού του δαχτυλιδιού που είχε δηλωθεί από τον εκτροφέα.

Η επιμέρους και η συνολική βαθμολογία κάθε πουλιού καταγράφεται από τον κριτή στην καρτέλα κρίσης. Οι αρνητικές νότες σημειώνονται στην καρτέλα κρίσης από τον κριτή.

Τα κλουβιά τοποθετούνται ούτως ώστε η τροφή να βρίσκεται στα αριστερά όπως τα παρατηρεί ο κριτής.

Η ποτίστρα θα αφαιρείται από τον υπεύθυνο πριν την κρίση και θα τοποθετείται σε σημείο μη ορατό από τα καναρίνια ώστε να μην αποσπάται η προσοχή τους.

Τα κλουβιά τοποθετούνται στις βαλίτσες με την εξής σειρά :

A	C
B	D

Και στο τραπέζι της κρίσης:

A
B
C
D

Στην οροφή του κλουβιού A μπορεί να τοποθετηθεί χαρτόνι.

Μετά την κρίση ο υπεύθυνος μεταφοράς παραδίδει στη γραμματεία την καρτέλα κρίσης στην οποία συμπληρώνονται οι αριθμοί δαχτυλιδιού των καναρινιών και τα στοιχεία του εκτροφέα, σφραγίζεται με τη σφραγίδα του συλλόγου και αναπαράγεται σε έντυπο ή/και σε ηλεκτρονικό αντίγραφο για το αρχείο του συλλόγου. Οι πρωτότυπες καρτέλες κρίσεις παραδίδονται στους εκτροφείς κατά την απονομή.

Όλα τα στοιχεία καταγράφονται σε έντυπο ή και σε ηλεκτρονικό αρχείο και βάσει αυτών εκδίδονται στατιστικά και οι τελικές κατατάξεις σε συνεργασία του Δ.Σ. ή/και της ΟΕΔΕ μαζί με τον κριτή.

## **ΑΡΘΡΟ 13ο**

### **Βαθμολογίες, Ανάδειξη νικητών, Βραβεύσεις**

Βραβεύονται με κύπελλο οι τρεις πρώτοι νικητές στην κατηγορία C1 stam και οι τρεις πρώτοι στην κατηγορία C2 μονά.

Θεσπίζεται επίσης ο τίτλος CHAMPION για το πουλί που θα συγκεντρώσει την μεγαλύτερη συνολική βαθμολογία στις γενετικές νότες του Timbrado, συγκεκριμένα στις νότες "TIMBRE" (metallico, κτλ). Ο τίτλος για να απονεμηθεί θα πρέπει το συγκεκριμένο πουλί να έχει συγκεντρώσει συνολική βαθμολογία άνω των 90 βαθμών.

Ο υπεύθυνος του διαγωνισμού (Δ.Σ. ή ΟΕΔΕ) είναι υποχρεωμένος να έχει ελέγξει πριν την απονομή το δαχτυλίδι κάθε πουλιού που βραβεύεται παρουσία του προέδρου (ή ενός μέλους του Δ.Σ.) του συλλόγου και του εκτροφέα.

Το Δ.Σ. σε συνεργασία με τον κριτή μπορεί να θεσπίσει σε κάποιον διαγωνισμό, περισσότερα βραβεία (π.χ καλύτερου εκτροφέα, καλύτερου νέου εκτροφέα, ανά νότα γενετική ή όχι, γενικότερης συνεισφοράς στον σύλλογο κτλ).

Βραβείο επίσης ή αναμνηστικά μπορούν να δοθούν σε όσους βοήθησαν στον συγκεκριμένο διαγωνισμό τιμής ένεκεν.

Εκτός από κύπελλα, μετάλλια ή κονκάρδες τα βραβεία μπορεί να είναι τροφή ή άλλα είδη σχετικά με το χόμπι.

Τα αποτελέσματα προκύπτουν βάσει της βαθμολογίας του κριτή. Η βαθμολογία είναι οριστική και δεν αμφισβητείται από κανένα. Την γνώμη του κριτή, δεν την κρίνει κανείς.

Οποιαδήποτε διαφωνία με τον κριτή πριν, κατά την διάρκεια ή μετά το πέρας του διαγωνισμού ισοδυναμεί με προσβολή απέναντι στον ίδιο το σύλλογο και επισύρει ποινή κατά τα προβλεπόμενα από το καταστατικό του συλλόγου.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας, για την τελική κατάταξη λαμβάνεται υπόψη η γνώμη του κριτή, ο οποίος και αποφασίζει.

*Σημαντικό:* Στα βραβεία, είτε στην κατηγορία C1 stam είτε στην κατηγορία C2 μονά, συμμετέχουν μόνο πουλιά 1ης κατηγορίας (δηλαδή με βαθμολογία πάνω από 86 πόντους). Τα πουλιά με αρνητική βαθμολογία δεν συμμετέχουν στα βραβεία, είτε στην κατηγορία C1 stam είτε στην κατηγορία C2 μονά. Τα σημεία που δίνονται ως παρατήρηση, δεν μετράνε ως αρνητικά σημεία και δε λαμβάνονται υπόψη.

## Ανάδειξη νικητών – ισοβαθμίες

- Κατηγορία C2 μονά – play offs

1. Στην περίπτωση που δύο καναρίνια στην κατηγορία C2 μονά έχουν την ίδια βαθμολογία (ισοβαθμούν) αυτό που δεν έχει αρνητική νότα ανακηρύσσεται νικητής. Τα σημεία που δίνονται ως παρατήρηση, δεν μετράνε ως αρνητικά σημεία και δεν θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη.

2. Όταν υπάρχει ισοβαθμία, θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα στο καναρίνι που έχει ρεπερτόριο πληρέστερο κατά μια νότα σε σχέση με το άλλο.

3. Θα πρέπει να δοθεί προτεραιότητα:

i) στο άθροισμα των TIMBRES καθώς είναι οι νότες που πραγματικά δίνουν προσωπικότητα σε αυτή τη φυλή.

ii) στην περίπτωση εξακολουθεί να υπάρχει ισοπαλία, θα πρέπει να ληφθούν υπόψη, οι υπόλοιπες νότες, ακολουθώντας τη σειρά από τη μεγαλύτερη προς τη μικρότερη τιμή ως εξής: 1<sup>η</sup>) Floreos, 2<sup>η</sup>) Cloqueos, 3<sup>η</sup>) Duos, 4<sup>η</sup>) Cascabel, 5<sup>η</sup>) Castanuela, 6<sup>η</sup>) Nota batida, 7<sup>η</sup>) Chau - chau, 8<sup>η</sup>) Piau - riau και 9<sup>η</sup>) Campana.

- Κατηγορία C1 stam – play offs

Προτεραιότητα θα δοθεί:

1. στην αρμονία της ομάδας (stam)

2. στην περίπτωση που εξακολουθεί να υπάρχει ισοβαθμία, θα λαμβάνονται οι ανωτέρω τρεις κανόνες για την κατηγορία C2 μονά.

Τα αποτελέσματα όλων των συμμετεχόντων τηρούνται στο αρχείο του συλλόγου και ανακοινώνονται τα στοιχεία των βραβευθέντων, στις σελίδες που διαθέτει ο σύλλογος στα ηλεκτρονικά μέσα και όπου αλλού κριθεί σκόπιμο. Με τον ίδιο τρόπο ανακοινώνονται οι βαθμολογίες, οι καρτέλες κρίσης των διαγωνιζόμενων καναρινιών καθώς και τα βίντεο των διακριθέντων καναρινιών.

Το αρχείο είναι περιουσία του συλλόγου και επιτρέπεται μόνο σε αυτόν να αναπαράγει και να διανέμει κάθε είδους αντίγραφο σε cd-dvd-φωτογραφίες κτλ.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και οι βραβεύσεις γίνονται κατά προτίμηση την ημέρα της έκθεσης και γνωριμίας με το κοινό.

Οι απονομές δύναται να γίνονται και από σημαίνοντα πρόσωπα τόσο της καναρινοκουλτούρας όσο και της κοινωνικής και πολιτικής ζωής της χώρας ή του εξωτερικού.

## **ΑΡΘΡΟ 14ο**

### **Απαγορεύσεις**

Απαγορεύεται οι κριτές να συμμετέχουν στον διαγωνισμό με δικά τους Καναρίνια, ανεξαρτήτως αν τα παρουσιάζουν οι ίδιοι ή όχι.

Απαγορεύεται να συμμετέχουν στον διαγωνισμό πρώην μέλη της Ε.Λ.Ι.Τ. τα οποία έχουν διαγραφεί με απόφαση της Γ.Σ.

Απαγορεύεται το κάπνισμα στο χώρο του διαγωνισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 15ο**

### **Δημοσιοποιήσεις - Εφαρμογή**

Ο παρόν εσωτερικός κανονισμός ισχύει από την ημέρα ψήφισής του από τη Γ.Σ.

Για ότι δεν έχει προβλεφθεί από τον παρόντα εσωτερικό κανονισμό, αρμόδιο να αποφασίζει είναι το Δ.Σ., όπως και για κάθε διευκρίνηση που θα χρειαστεί μέχρι την τροποποίησή του και ψήφισή του από τη Γ.Σ.

Ο Εσωτερικός Κανονισμός Διαγωνισμών – Εκθέσεων της Ελληνικής Λέσχης Ισπανικού Τιμπράδο –Ε.Λ.Ι.Τ. να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του σωματείου.

Τυχόν μελλοντικές τροποποιήσεις του θα πρέπει να αναρτώνται και αυτές στην ιστοσελίδα του σωματείου και αν δεν υπάρχει ιστοσελίδα θα πρέπει να κοινοποιείται στα μέλη του σωματείου με το προσφορότερο μέσο.

Η εφαρμογή του Εσωτερικού Κανονισμού Διαγωνισμών – Εκθέσεων αρχίζει από την ημερομηνία έγκρισής του από τη Γενική Συνέλευση.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

ΚΑΤΣΙΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

**Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ**

ΠΕΤΡΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

ΤΡΥΦΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

**Ο ΤΑΜΙΑΣ**

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

**Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ**

ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ